RAQUEL DEL PINO



Soprano y guitarrista



Raquel del Pino comenzó sus estudios musicales de guitarra a la edad de 7 años y posteriormente de canto lírico. Durante estos años ha adquirido gran destreza en ambas disciplinas ya que se graduó con altas calificaciones en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en guitarra y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en canto. Recientemente se ha graduado del máster de Canto lírico en Bruselas y compagina su actividad en España y en Europa como concertista y solista.

Por citar algunos ejemplos Raquel del Pino ha participado como cantante y guitarrista en la XXXIV Edición del Festival Internacional Andrés Segovia, conciertos en el Caixa Forum de Madrid y Barcelona y en Segovia con la fundación Don Juan de Borbón. Como cantante ha participado en tres producciones del Teatro de la Zarzuela, ha realizado giras por España debutando varios papeles de solista en zarzuelas y óperas en varias compañías. En 2019 fue seleccionada por AIE realizando conciertos por España y actualmente forma parte de la Ópera Studio MM Academy en el Teatro de Ópera La Monnaie en Bruselas y del Proyecto Crescendo del Teatro Real de Madrid.

Además ha recibido masterclasses de cantantes como Francisco Araiza, Javier Camarena, Ruggero Raimondi y Teresa Berganza y de guitarristas como Pablo Márquez Paolo Pegoraro, David Russel y Wulfin Lieske.



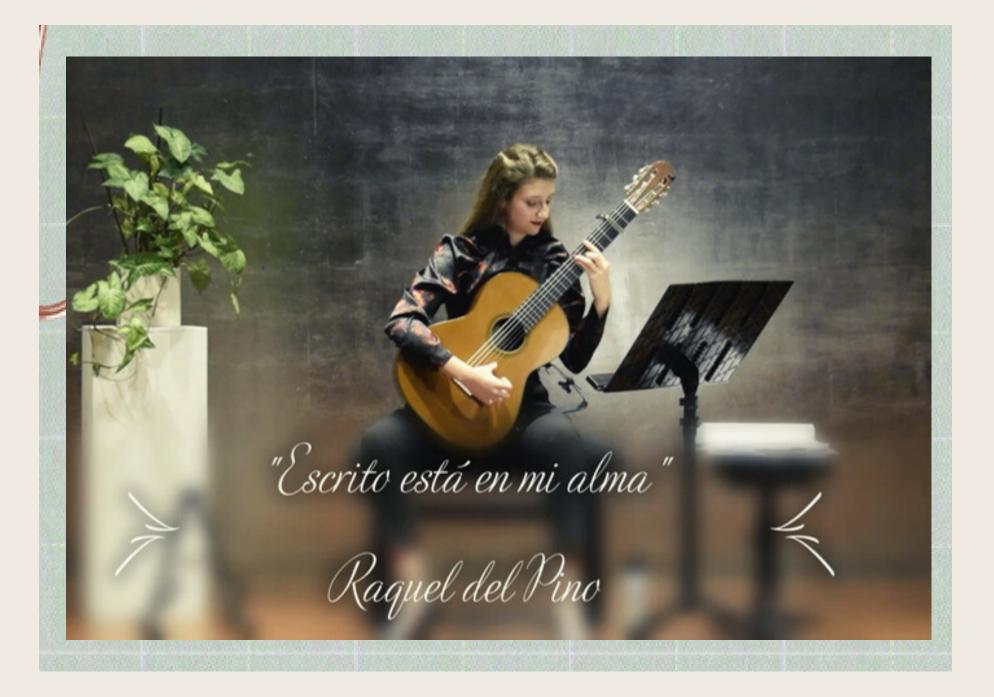




- Grado Medio de Guitarra clásica en el *Conservatorio Victoria de los Ángeles*, Madrid.
- Grado Medio de Canto Lírico en el *Conservatorio Victoria* de los Ángeles, Madrid.
- Titulo Superior de Música de Guitarra clásica en el *Real*Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- Grado Superior de Canto Lírico en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, Madrid.
- Máster de Canto lírico en la Cátedra de Ryland Davies en la *ESMRS*, Madrid.
- Máster de Canto en el *Koninklijk Conservatorium* en Bruselas, Bélgica.
- Ópera Estudio *MM Academy* en el Teatro de Ópera La Monnaie/ De Mut (Bélgica)



Propuesta de Concierto



"LUNARES EN EL ALMA"



La artista Raquel del Pino ofrece conciertos en un formato muy innovador de canto y guitarra, ambas disciplinas conllevan gran dificultad, pero son interpretadas con gran virtuosismo por parte de la artista.

Este concierto de repertorio español abarca desde compositores como Falla, Lorca, Rodrigo hasta obras más populares del S.XX.

A lo largo de este concierto podréis apreciar la belleza de las coloraturas en la voz, la elegancia de la guitarra y la perfecta unión de ambos instrumentos en un mismo intérprete ofreciendo una velada exquisita.

"Junares en el Alma"

DURACIÓN RECITAL (70 min)

I PARTE

Isaac Albéniz Rumores de la Caleta

(1860-1909)

Fernando Sor Si dices que mis ojos

(1778-1839) Lagrime mie d'affanno

Mis descuidados ojos

Joaquín Rodrigo Tres Canciones Españolas:

(1901-1999)

• Adela

• Ronda

Coplas del pastor enamorado

Aranjuez, Ma pensé

Ariel Ramírez

Alfonsina y el mar

(1921-2010)

Anónimo Romance anónimo

I PARTE

Heitor Villa-lobos Bachianas Brasileiras nº5

(1887-1959) *Aria (Cantinela)*

Manuel Falla Siete Canciones Populares Españolas

(1876-1946) • Paño moruno

• Nana

Federico García Lorca Canciones Españolas Antiguas:

(1898-1936)

• Café de Chinitas

• Zorongo

• Las morillas de Jaén

• La Tarara

• Sevillanas del S. XVIII

Ruperto Chapi Zarzuela Las Hijas del Zebedeo

(1851-1909) Al pensar en el dueño de mis amores

04



Inlaces a Youtube



Raquel del Pino

(pinchar en los enlaces)

Al pensar en el dueño de mis amores

(Zarzuela "Las Hijas del Zebedeo") -Ruperto Chapí (1851-1909)

https://www.youtube.com/watch?
v=qIcHnSzlzIU

<u>Aranjuez, Ma pensée</u> Joaquín Rodrigo (1901-1999)

https://www.youtube.com/watc
h?v=CNr9ojsNT8s



Fotos para la diffusión



Redes sociales y Tágina Web



raqueldelpino.h

(pinchar en el enlace)



<u>raqueldelpino</u>



w.w.raqueldelpinosoprano.com



Vecesidades écnicas

SALA

- Silla (sin reposabrazos)
- Micrófono para la guitarra
- Micrófono para la voz









Otstás interesado?

raqueldelpino.h@gmail.com